

Westfälisches Landestheater Spielzeit 2019.2020 Presseinformation



Mittwoch, 18. März 2020

Pressemitteilung WESTWIND 2020

Liebe Pressevertreter*innen, liebe Kolleg*innen,

WESTWIND – 36. Theatertreffen für junges Publikum wird in diesem Jahr vom **3. bis 9. Mai** vom **Westfälischen Landestheater in Castrop-Rauxel** ausgerichtet. Damit ist das WLT nach 1987, 1994, 1995 und 2009 zum fünften Mal Ausrichter des Festivals und freut sich auf die feierliche Eröffnung am Sonntag, 3. Mai um 16 Uhr in der Stadthalle Castrop-Rauxel.

Intendant Ralf Ebeling, künstlerischer Leiter des Festivals, stellte mit seinem Team in der heutigen Pressekonferenz das umfangreiche Programm von WESTWIND 2020 vor. Die Auswahljury, zu der – neben Ralf Ebeling – Ulrike Kolter (Redakteurin bei „Die Deutsche Bühne“) und Günfer Çölgeçen (Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin) gehörten, ist von Oktober bis Februar kreuz und quer durch NRW gefahren und hat aus über 40 Bewerbungen freier Gruppen, Stadttheater und Landes Bühnen NRW die für sie zehn bemerkenswertesten Inszenierungen ausgewählt. Spielstätten werden die Stadthalle Castrop-Rauxel, das WLT-Studio und die Probebühne „Deli“ sein.

Über eine Einladung zu WESTWIND 2020 dürfen sich freuen:

- „Agent im Spiel“ vom KJT Dortmund, ab 9 Jahren
- „Silence“ von der Jungen Bühne Bochum, ab 5 Jahren
- „A porn a day“ von Sterna PAU Produktionen, ab 14 Jahren
- „Hieronymus“ von pulk fiktion, ab 6 Jahren
- „Hast du schon gehört?“ vom Theater Marabu, ab 5 Jahren
- „33 Bogen und ein Teehaus“ vom Theater Bonn
- „Demian“ vom Theater Bielefeld, ab 15 Jahren
- „Ein Schaf fürs Leben“ vom Theater miniart, ab 5 Jahren
- „Mischpoke“ von Tanzfuchs Köln, ab 5 Jahren
- „One world is not enough“ vom Armada Theater, ab 14 Jahren

Das Westfälische Landestheater wird außer Konkurrenz seine Produktion „Löwenzahn und Seidenpfote“ für alle ab 4 Jahren zeigen.

WESTWIND wird auch in diesem Jahr von einem umfangreichen **Rahmenprogramm** abgerundet. Fachbesucher*innen können sich in **Inszenierungsgesprächen**, die in diesem Jahr von Dr. Birte Werner (Programmleiterin Darstellende Künste der Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel) geleitet werden, über die NRW-Produktionen austauschen. Fester Bestandteil des Festivals sind seit einigen Jahren die **internationalen Gastspiele**, dieser Programmbereich wird seit 2013 durch eine zusätzliche Förderung durch die Kunststiftung NRW ermöglicht. Das WLT hat den Fokus 2020 dabei auf Europa gelegt. Eingeladen sind „Sail – The Storm Called Life“ der Duda Paiva Company aus den Niederlanden, „Abbracci“ vom Teatro Telaio aus Italien sowie „Jo im roten Kleid“ vom Mezzanin Theater aus Österreich. Leider hat die durch das Corona-Virus ausgelöste Pandemie bereits zu einer Absage im Programm geführt. Das Akademische Jugendtheater aus Rostow am Don aus Russland mit „Eines Tages...oder alle Jungs sind blöd“ wird leider nicht nach Deutschland einreisen und am Festival teilnehmen können.

Neben den eingeladenen Inszenierungen warten weitere spannende Programmpunkte auf die Besucher*innen. So wird **Reyhan Şahin aka Dr. Bitch Ray** am Dienstag, 5. Mai um 21 Uhr aus ihrem Buch „Yalla, Feminismus“ lesen. Die promovierte Linguistin ist durch ihre provokanten Rap-Songs bekannt und kritisiert in ihrem Buch Sexismus und übergriffiges Verhalten in der Rap-Szene. Zu Gast bei WESTWIND wird außerdem der türkische Journalist **Can Düндar** sein, der am Donnerstag, 7. Mai auf Grundlage seines Buches „Tut was!“ einen Vortrag halten und mit den Besucher*innen ins Gespräch kommen wird. Der Freitag (8. Mai) wird ganz im Zeichen der „Fridays For Future“-Bewegung stehen. Mit **Luisa Neubauer** ist es dem WLT gelungen, die prominenteste deutsche Klimaaktivistin nach Castrop-Rauxel einzuladen. Sie wird aus ihrem Buch „Vom Ende der Klimakrise“ lesen mit Schüler*innen und Festivalbesucher*innen diskutieren.

Außerdem wird es wieder ein **Next Generation Forum** geben, an dem zehn junge Nachwuchskünstler*innen und Berufsanfänger*innen teilnehmen werden. Unter der Leitung von Theaterpädagogin Lisa Catrin Krischker werden die Teilnehmer*innen alle Inszenierungen besuchen und eine **Woche lang** gemeinsam über Theater sprechen, diskutieren und sich austauschen. Dabei werden sie auf sechs **Next Generations Alumnis** treffen, die das Festival besuchen und von ihrem Werdegang berichten werden. Bei WESTWIND 2009 in Castrop-Rauxel fand das erste Nachwuchsprogramm statt, so ist das diesjährige Festival ein schöner Anlass ehemalige Teilnehmer*innen nun wieder einzuladen.

Und was wäre ein Festival für junges Publikum ohne Kinder und Jugendliche? Patengruppen der Kooperationsschulen und – kindergärten des WLT werden einzelne Vorstellungen besuchen und in Nachgesprächen mit den WLT-Theaterpädagog*innen über die Inszenierungen reden.

Einen feierlichen Abschluss wird WESTWIND bei der Preisverleihung am Samstag, 9. Mai um 14 Uhr finden. Die Preisjury – Karin Eppler (freischaffende Regisseurin und Autorin), Eveline Eberhard (Co-Leiterin des Theater Stadelhofen) und Flo Staffelmayer (freier Dramatiker und

Regisseur) – wird das Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro verliehen, das vom Land NRW gestiftet wird. Weitere Preisgelder wird die Kinder- und Jugendjury unter der Leitung von Kilian Seeger und Camille Konnen vergeben.

Das ausführliche Programm sowie weitere Informationen können Sie dem Leporello entnehmen.

Bei Rückfragen stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Viele Grüße

Allessia Vit

Allessia Vit

WESTWIND-Förderer 2020:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Westfälisches Landestheater e. V.

Geschäftsführender Direktor

Günter Wohlfarth

Intendant

Ralf Ebeling

Kontakt

Europaplatz 10
44575 Castrop-Rauxel

TEL.: (0 23 05) 97 80 - 0

FAX: (0 23 05) 97 80 - 10

info@westfaelisches-landestheater.de

www.westfaelisches-landestheater.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Allessia Vit

TEL.: (0 23 05) 97 80 25

FAX: (0 23 05) 97 80 55

vit@westfaelisches-landestheater.de

Sabrina Dubray

TEL.: (0 23 05) 97 80 59

dubray@westfaelisches-landestheater.de

Verkauf und Marketing

Britta Haverkamp

TEL.: (0 23 05) 97 80 24

haverkamp@westfaelisches-landestheater.de

Jasmin May

TEL.: (0 23 05) 97 80 58

may@westfaelisches-landestheater.de

Ticket-Hotline

TEL.: (0 23 05) 97 80 - 20